

Au Moyen Age, la fibre d'ortie était utilisée pour les draps et les torchons en raison de son aspect soyeux et très résistant. La fibre de rami japonaise traitée traditionnellement conserve la même qualité qu'au Moyen age : fibre soyeuse et brillante.

Au XVIIIème siècle, la renommée du drap picard tenait dans un mélange fait de lin (pour sa finesse) et d'ortie royale (pour sa résistance et son soyeux) qui poussent à 2m de haut!

Pendant la dernière guerre mondiale les chemises des soldats allemands ou anglais étaient tissés en fibre d'ortie car les champs de lin étaient dévastés par la guerre. Elles avaient douces et solides.

L'abandon de la culture d'ortie pour la fabrication de tissage au XIXème siècle ("époque industrielle") tiendrait au fait que les fibres seraient trop courtes pour la mécanisation. Mais il y a moins de 30 ans, en Picardie toujours, les tapissiers utilisaient comme tissu blanc d'apprêt, avant le recouvrement par le tissu de décoration, du tissu d'ortie. Il semble que dans le nord de la France certains produiraient encore cette fibre.

*Merci à Mme Charlotte de Bouteiller pour toutes ces informations.*